

Tekenen
AVO
Onderbouw
Pentekening / gewassen tekening

LANDSCHAP MET AARDLAGEN

Henk Janssen

BEELDENDE PROBLEEMSTELLING

Als je op reis gaat, maar ook in je directe omgeving, kom je vaak prachtige landschappen tegen. Die landschappen zijn in de loop van miljoenen jaren ontstaan. Een landschap is de buitenste korst van de aarde. Afzettingen en grondsoorten uit lang vervlogen tijden liggen als aardlagen verscholen onder de oppervlakte van zo'n landschap. Ze vertellen de geologische geschiedenis van het landschap. De aardlagen vertonen onder andere plooien, breuken en opstuwingen veroorzaakt door bewegingen in de aardkorst.

Maak een tekening van een landschap met de daaronder verscholen aardlagen.

KUNST KIJKEN

Bekijk vakantiefoto's en/of kijk in reisgidsen, boeken en tijdschriften naar landschappen.

OPDRACHTEN

Opdracht 1

Verzamel beeldmateriaal met betrekking tot het thema "Landschap met aardlagen".
Maak enkele ontwerpen (minimaal 3-5), waarin duidelijk het door jou gekozen idee tot uitdrukking komt.

Maak een keuze uit de schetsen.

Teken 10 vakjes van 3 bij 3 centimeter en vul deze met verschillende structuren.

Opdracht 2

Teken met potlood de gekozen schets op tekenpapier (formaat 32 x 25 cm.)

Opdracht 3

Breng met pen en Oostindische inkt structuren en/of arcering aan in de grondlagen.

Opdracht 4

Werk het landschap uit als pentekening en/of gewassen tekening.

Let hierbij op licht-donkercontrast en ruimtesuggestie.

Opdracht 5

Werk de tekening netjes af, zet er een kader omheen met viltstift of fineliner en plak de tekening op een zwarte achtergrond (passe-partout).

Schrijf een evaluatie over je werk.

DOELSTELLINGEN EN BEOORDELINGSCRITERIA

- De leerling kan het thema "Landschap met aardlagen" op persoonlijke wijze verbeelden.
Is het thema duidelijk beeldend weergegeven: landschap met ondergrondse aardlagen?
- De leerling kan vorm- en beeldelementen juist toepassen.
Zijn de vorm- en beeldelementen goed toegepast in het bijzonder structuren/arcering (aardlagen) en ruimtesuggestie (landschap) door middel van overlapping, verkleining en/of lijnperspectief?

- Een juist gebruik maken van materialen en gereedschappen.
Heeft de leerling de juiste materialen en gereedschappen gebruikt?
- Een juist toepassen van de technieken.
Heeft de leerling de gebruikte technieken goed toegepast? Is duidelijk sprake van een combinatie van pentekening en gewassen tekening? Is de tekening netjes afgewerkt en van een passe-partout voorzien?
- De leerling kan een goede tijdsplanning en plan van aanpak maken en het eigen werk evalueren/kritisch beschouwen.
Is er sprake van een goede voorbereiding, planning en zelfevaluatie?

LEERINHOUD

Materiaal: • papier • potlood • Oostindische inkt • water • viltstift en/of fineliner

Gereedschappen : • puntenslijper • gum • penhouder • omsteekpen en/of kroontjespen • penselen • potje water • vloeipapier

Technieken: • pentekenen • transparant verven

Vorm- en beeldelementen: • compositie • vorm • verhouding • structuren • arcering • licht-donkercontrast • ruimtesuggestie • overlapping • verkleining • lijnperspectief

KG/KB: zelf verzameld beeldmateriaal.

Henk Janssen
Sint Maartenscollege, Maastricht

De tekeningen zijn gemaakt door brugklassers (tekenen /AVO)